

PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATERI  
SHALAT DALAM PEMBELAJARAN FIQIH DI MADRASAH  
IBTIDAIYAH SULLAMUT TAUFIK BANJARMASIN

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Islam

Oleh  
Zulfa Khairunnida  
NIM. 1101290935

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
2015 M/1437 H

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulfa Khairunnida

NIM : 1101290935

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 23 Desember 2015

Yang Membuat Pernyataan,

Zulfa Khairunnida

## **PERSETUJUAN**

Skripsi yang berjudul : Penggunaan Media Audio Visual pada Materi Shalat dalam Pembelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin

Ditulis oleh : Zulfa Khairunnida

NIM : 1101290935

Mahasiswa : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin

Prodi. : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Alamat : Handil Purai Awang Sapi Bawah Rt.03 Kec. Beruntung Baru Kab Banjar.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 Desember 2015  
Pembimbing,

Dr. Ani Cahyadi, S. Ag. M. Pd.  
NIP. 19760830 200604 1 002

Mengetahui:  
Ketua Jurusan PGMI  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
IAIN Antasari Banjarmasin,

Dra. Rusdiana Husaini, M. Ag  
NIP. 19690421 199403 2 004

## **PENGESAHAN**

Skripsi yang berjudul: Penggunaan Media Audio Visual pada Materi Shalat dalam Pembelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin, ditulis oleh Zulfa Khairunnida, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu  
Tanggal : 27 Januari 2016 / 17 Rabiul Akhir 1437 H

dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (81,09)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
IAIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd  
NIP.19699073 199503 1 004

## **TIM PENGUJI**

| <b>Nama</b>                                    | <b>Tanda Tangan</b> |
|--|---------------------|
| 1. Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M. Ag<br>(Ketua) | 1.                  |
| 2. Drs. M. Ramli AR, M. Pd<br>(Anggota)        | 2.                  |
| 3. Drs. H. Azhari, M. Fil. I<br>(Anggota)      | 3.                  |

## ABSTRAK

**Zulfa Khairunnida**, 2015. *Penggunaan Media Audio Visual pada Materi Shalat dalam Pembelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin*. Skripsi, Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Dr. Ani Cahyadi, S. Ag. M. Pd.

**Kata Kunci:** Penggunaan Media Audio Visual, Materi Shalat Mata Pelajaran Fiqih

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan media audio visual pada materi Shalat dalam pembelajaran Fiqih pada siswa Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin dan faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan media audio visual pada materi Shalat dalam pembelajaran Fiqih pada siswa Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin.

Subjek penelitian ini adalah 1 orang guru mata pelajaran Fiqih yang mengajar di kelas II dan seluruh peserta didik kelas IIB Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin. Sedangkan objek penelitian ini adalah penggunaan media audio visual pada materi Shalat dalam pembelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif yakni prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik pengolahan data yang digunakan adalah editing, klasifikasi, interpretasi data, kemudian dianalisis dengan menggunakan analisis deskriptif kualitatif dengan penarikan kesimpulan secara induktif.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Penggunaan media audio visual pada materi shalat dalam pembelajaran fiqih di Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin dimulai dari guru menghidupkan laptop, menghidupkan LCD kemudian menyambungkan laptop dengan LCD dan diakhir pembelajaran guru mematikan LCD dimulai dari melepaskan sambungan LCD dari laptop, mematikan LCD dan kemudian mematikan laptop. Hal tersebut dapat dilihat dari beberapa indikator seperti kemampuan guru menggunakan media audio visual, menyajikan media untuk ditampilkan, menampilkan media dengan benar, dan mengoperasikan alat media audio visual. Faktor yang mempengaruhi penggunaan media audio visual pada materi Shalat dalam pembelajaran Fiqih pada siswa Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin yang paling dominan adalah faktor sarana dan fasilitas, karena sekolah hanya memiliki seperangkat media yang menunjang penggunaan media audio visual yang hanya ada di ruang TU (Tata Usaha). Sedangkan untuk latar belakang pendidikan guru sudah sesuai dan pengalaman mengajar serta pernah mengikuti beberapa kali pelatihan, faktor siswa yang sangat termotivasi dengan penggunaan media tersebut, keterampilan guru dalam penggunaan media audio visual dan alokasi waktu yang mencukupi dengan penggunaan media audio visual.

## MOTTO

لَا يَزَالُ الرَّجُلُ عَالِمًا مَا طَلَبَ الْعِلْمَ فَإِذَا ظَنَّ أَنَّهُ  
قَدْ جَهِلَ

Seseorang itu akan senantiasa menjadi orang yang berilmu  
selama ia menuntut ilmu, (namun) jika ia menyangka  
bahwa dirinya telah berilmu (merasa alim) maka ia menjadi  
bodoh.

## KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah... dengan Ridha-Mu ya Allah akhirnya aku sampai ke titik ini,  
Seperti keberhasilan yang Engkau hadiahkan padaku ya Rabb  
Tak henti-hentinya aku mengucapkan syukur pada-Mu  
Sebuah karya tulis ku persembahkan kepada  
Ayahanda Tersayang Sapwan Nor dan Ibunda Tercinta Barkiah  
Serta  
Adik Ku dan Suami Ku Terkasih  
Muhammad Fahmi dan Muhammad Fadeli  
Serta Keluarga besar ku... Terimakasih bantuannya.. Terimakasih dukungannya...  
dan Terimakasih doanya..  
Seluruh Guru-Guru ku dan Dosen-Dosen ku  
Terimakasih nasehatnya mampu mengantarkan kami menuju titik kemenangan  
hari ini....  
Buat sahabat-sahabat ku Hj. Munajatus Sa'adah, Noor Hasanah, Nurul Isma  
Maulida, Miftahul Jannah serta seluruh PGMI B "11" perjuangan kita belum  
berakhir sampai disini  
Buat teman-teman kostku Ikhwanul Muslimin pintu 5.. Kost rumah kedua kita  
yang penuh kenangan suka dan duka  
Akhir kata, semoga skripsi ini memberi manfaat, dan Semoga Allah selalu  
memberikan rahmat dan karunia-Nya.  
"Aamiiiin"

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ. سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, karena atas berkat, rahmat, serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Salawat dan salam juga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw beserta para keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, perhatian, dan motivasi dari semua pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan serta perhatian tersebut selama pembuatan skripsi ini. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Hidayat Ma'ruf, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M. Ag, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai



dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Dr. Ani Cahyadi, S. Ag. M. Pd, selaku Dosen Pembimbing Penulisan skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
4. Ibu Hj. Mila Hasanah, M. Ag, selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi, khususnya dalam bidang akademik selama menempuh perkuliahan di IAIN Antasari Banjarmasin.
5. Semua dosen, asisten dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan pelayanan selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
6. Bapak Akhmad Juhaiddi, S.Ag., M.Pd.I, selaku kepala pusat perpustakaan IAIN Antasari Banjarmasin dan ibu Lindawati, A.Md., selaku kepala pusat perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin beserta staf yang telah banyak memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
7. Ibu Siti Karmina, S. Ag., selaku Kepala Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
8. Bapak Nor Aidi, S. Pd. I., selaku guru Mata Pelajaran Fiqih dan seluruh siswa di Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin khususnya siswa kelas Iib yang telah memberikan waktunya dalam membantu penelitian ini

9. Ayah dan Bunda tercinta, Adik tersayang, dan Suami terkasih beserta keluarga besar bapak Sapwan Nor dan Ibu Barkiah yang selalu setia memberikan support demi terselaikannya skripsi ini.
10. Semua sahabat dan rekan mahasiswa angkatan 2011 khususnya PGMI B yang telah memberikan semangat, motivasi, dan kebahagiaan selama berstudi di Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.
11. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan mengharap Ridha Allah Swt dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Aamiin.

Banjarmasin, 11 Rabiul Awal 1437 H  
23 Desember 2015 M

Penulis

## DAFTAR ISI

|   | Halaman |
|---|---------|
| HALAMAN JUDUL .....   | i       |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....   | ii      |
| PERSETUJUAN .....   | iii     |
| PENGESAHAN .....  | iv      |
| ABSTRAK .....   | v       |
| MOTTO .....   | vi      |
| KATA PERSEMBAHAN .....  | vii     |
| KATA PENGANTAR .....  | viii    |
| DAFTAR ISI .....  | xi      |
| DAFTAR TABEL .....  | xiii    |
| DAFTAR LAMPIRAN .....   | xiv     |
| <br>BAB I     PENDAHULUAN .....   | 1       |
| A. Latar Belakang Masalah .....   | 1       |
| B. Rumusan Masalah .....  | 8       |
| C. Definisi Operasional .....   | 8       |
| D. Tujuan Penelitian .....  | 9       |
| E. Signifikasi Penelitian .....   | 10      |
| F. Alasan Memilih Judul .....   | 11      |
| G. Sistematika Penelitian .....   | 12      |
| <br>BAB II    LANDASAN TEORITIS .....                                     | 13      |
| A. Pengertian Media Pembelajaran .....                                    | 13      |
| B. Jenis-Jenis Media Pembelajaran .....                                   | 18      |
| C. Prinsip-Prinsip Pemilihan Media .....                                  | 20      |
| D. Macam-Macam Media Audio Visual .....                                   | 20      |
| E. Multimedia dan Hypermedia .....  | 26      |
| F. Fungsi dan Manfaat media Audio Visual .....                            | 29      |
| G. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual .....                      | 35      |
| H. Pengertian Materi Shalat .....   | 38      |
| I. Media Pembelajaran Audio Visual di Madrasah Ibtidaiyah ....            | 40      |
| J. Pembelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah.....                         | 44      |
| K. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penggunaan Media Audio<br>Visual ..... | 46      |
| <br>BAB III   METODE PENELITIAN .....                                     | 54      |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....                                  | 54      |
| B. Metode Penelitian .....  | 54      |
| C. Subjek dan Objek Penelitian .....                                      | 55      |
| D. Data dan Sumber data .....   | 55      |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....  | 57      |

|        |   |    |
|--------|---|----|
|        | F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data ..... | 60 |
|        | G. Prosedur Penelitian .....                      | 61 |
| BAB IV | LAPORAN PENELITIAN .....                          | 63 |
|        | A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....          | 63 |
|        | B. Penyajian Data .....                           | 69 |
|        | C. Analisis Data .....                            | 75 |
| BAB V  | PENUTUP .....                                     | 86 |
|        | A. Simpulan .....                                 | 86 |
|        | B. Saran-saran .....                              | 87 |
|        | DAFTAR PUSTAKA .....                              | 88 |
|        | LAMPIRAN-LAMPIRAN.....                            | 91 |

## DAFTAR TABEL

| No.  | Halaman |
|--|---------|
| 3.1 Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data .....                                     | 59      |
| 4.1 Keadaan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik Banjarmasin .....                       | 66      |
| 4.2 Keadaan Karyawan Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik<br>Banjarmasin .....                | 67      |
| 4.3 Keadaan Sarana dan Prasarana di Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufik<br>Banjarmasin ..... | 68      |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|          |    |   |  |
|----------|----|---|--|
| Lampiran | 1  | : | Daftar Terjemah                                |
| Lampiran | 2  | : | Instrumen Penggalian Data                      |
| Lampiran | 3  | : | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran               |
| Lampiran | 4  | : | Materi Pembelajaran Fiqih                      |
| Lampiran | 4  | : | Surat Persetujuan Judul Skripsi                |
| Lampiran | 5  | : | Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar    |
| Lampiran | 6  | : | Surat Riset                                    |
| Lampiran | 7  | : | Surat Izin Penelitian                          |
| Lampiran | 8  | : | Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian |
| Lampiran | 9  | : | Catatan Telah Seminar                          |
| Lampiran | 10 | : | Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi           |
| Lampiran | 11 | : | Foto-Foto pada Saat Proses Pembelajaran        |
| Lampiran | 12 | : | Riwayat Hidup Penulis                          |